



association française
des arts plastiques

AFAP - Association française des Arts-Plastiques

Rémy Aron, Président

En démissionnant de la présidence de la Maison des Artistes, j'ai voulu faire un geste pour réveiller les artistes et les amateurs d'art en France quand certains se laissent passivement piéger par les sirènes de la reconnaissance institutionnelle et de l'argent roi.

Les artistes de l'art officiel français sont des avatars de Jeff Koons. Celui-ci est la manifestation des puissances de destruction de la culture, par le « financial-art » américain.

Souvenons-nous que ces puissances mondialisées veulent le nivellement culturel et détruire l'harmonie des traditions des peuples.

La Maison des artistes est une grande structure administrative qui se doit de défendre la condition de vie de l'artiste des arts-visuels en France. C'est une tâche lourde qu'elle accomplit très bien.

J'ai donc décidé pour être plus libre, plus clair dans mes propos et efficace dans l'action, d'investir mon énergie militante dans une association que j'ai fondée il y a vingt ans, - l'AFAP.

L'Association française des arts-plastiques est naturellement plus réactive. Elle a d'ailleurs organisé de grandes expositions « peintres en partage » avec le Maroc et Israël et aujourd'hui le séjour « peinture et nature » à Wenzhou en partenariat avec la ville de Versailles.

L'AFAP poursuit le travail accompli avec la Chine en étant le fer de lance de la guerre culturelle mondiale pour défendre les valeurs éternelles de l'art et de la poésie plastique.

Cette association est un outil efficace et indépendant pour organiser la « peinture en partage » entre les artistes de Chine et de France.

Avec l'AFAP nous apportons notre pierre à la construction du pont entre la Chine et la France afin de permettre une renaissance « durable » et la nouvelle civilisation mondiale.

AFAP - 法国造型艺术协会
雷米·艾融 (Rémy Aron) 主席

辞去艺术家之家主席的职务的时候，我想作出一个姿态，目的是在许多人被机构认同和金钱之王的动人歌唱所迷惑的时候，唤醒法国的艺术家和热爱艺术的人。

在法国，从事官方艺术的艺术家们都是杰夫·昆斯 (Jeff Koons) 的化身。而他，则是美国“金融艺术”对文化破坏力量的具体体现。

让我们记住，这种全球化的力量企图达到文化同化，从而摧毁不同民族传统之间的和谐。

艺术家之家协会是一个庞大的行政结构，宗旨是捍卫法国视觉艺术家的生存条件。这项艰巨的任务，她完成得很好。

因此，为了获得更加充分的言论自由，更加清楚地表明我的立场并且有效地付诸实践，我决定将我的精力投入到我20年前创立的法国造型艺术家协会 (AFAP)。

法国塑造艺术协会自然而然更加灵活直接。此外，她与摩洛哥和以色列举办了“分享画家”系列大型展览，而今天在温州与凡尔赛市合作成功地举办了“当温州遇见巴黎写生与绘画”系列实践和理论活动。

法国造型艺术家协会将继续完成与中国之间未竟的事业，成为在这场世界文化大战中捍卫艺术和造型之诗永恒价值的炮弹。

这个协会是组织中法艺术家之间“分享绘画”的有效而独立的工具。

通过法国造型艺术协会，我们为建设中法之间的桥梁添砖加瓦，从而致力于实现崭新世界文明的持久复兴。